

**Wish I Was**

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **I Wish I Was** von Maren Morris  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Back, behind-side-cross-side-¼ Monterey turn l, step, ½ turn r-½ turn r-step, Mambo forward**

- 1 Schritt nach hinten mit rechts  
 2& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 4-5 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts  
 6&7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
 8&1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts drehen)

**Cross-back-back-cross-back-back-touch forward, sway forward, ¼ turn r/sway, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l**

- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (Oberkörper etwas nach links drehen)  
 8&4 Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links  
 8&5 Schritt nach hinten mit rechts (rechtes Knie beugen) und linke Fußspitze vorn auf tippen  
 6-7 Hüften nach vorn schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen in eine ¼ Drehung rechts herum (über rechte Schulter schauen) (12 Uhr)  
 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

**Cross-side-behind, behind-side-cross-side-rock back, ¼ turn r-¼ turn r-cross**

- 2&3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 4& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 6-7 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

**Rock side-cross-point-flick, cross, rock side-cross, ¼ turn r/coaster cross**

- 2&3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 8&4-5 Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß nach schräg links hinten hochschnellen - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 6&7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

**¼ turn l, ½ turn l, step-pivot ½ l-step, anchor step, ¼ turn r/behind-side**

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 6&7 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links  
 8& ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

**Rock across-side-rock across-side-step, pivot ½ l, step-pivot ½ l-Mambo forward**

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach hinten mit rechts)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)****Back, Mambo back, Mambo forward**

- 1 Schritt nach hinten mit rechts  
 2&3 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links  
 4&(1) Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach hinten mit rechts)